

EINE NEUE BEGEGNUNG

- Grund : Film für die 2. Innerschweizer Jugendfilmtage
Exposé : 9.5.87 - 1.3.84
Drehtage : 6.6.87, 21.6.87, 23.6., 24.6., 27.6., 28.6., 5.7.,
8.7., 11.7.
Spieler : Hauptrolle : Andreas Urben
Chemiker : Andreas Bossard
Drehbuch : 10.5.87, 12.5.87, 17.5.87, 20.5.87, 5.6.87
Originaltitel : Eine neue Begegnung
Film : Kodak
Musik : Jerry Goldsmith (Gremlins), M. Jarre
Monster : Max Weibel mit Gummimasken
Schnitt : (Vorfilm) 8.8.87,
Schnittgerät : Bireggewald Bdex Schnitt von Filma:b.gv. Kriens
Drehorte : Bireggewald, Stiftstrasse 1, Gosequelmatt, Emmenbr.
Länge, min : 1.
Schnitt : 6.8., 7.8.1987
Vertonung : 20.8.87 / 21.8. / 30.8.87 / 11.89
Preis : 1. Preis, 1000 -
Kran : Hammer - Lift ~~EGIV-2.~~, EGIV-2.
Pilsbücher : Stadtbibliothek 3.Stk.
Kritik :

Anderes : Sprecher : ~~John Gasser~~ Max Gummer
Verleih : Howard - Film Luzern / CASTLE FILM
Kosten : 363 -

Bücher

EINE NEUE BEGNUNG(+ EG())

SCHAUSPIELER

KRAN

X	1. BLOCK = Die Entdeckung des Geräusches	Max / Urben	
X	2. BLOCK = Der Weg zu Andreas B.	Urben	Ja
X	3. BLOCK = Gespräch mit dem Chemiefanatiker	Urben / Bossard	-
X	4. BLOCK = Der Zusammenschritt	" "	
X	5. BLOCK = Die Begegnung	Urben / Max	
X	6. BLOCK = Zuhause	Urben / Bossard	
	7. BLOCK -= Die Auflösung	Urben / Bossard	Ja

DREHORTE

- 1. = Bireggwald
- 2. = Rothenburg
- 3. = Stiftstrasse 1
- 4. = XXXXXXXXXXXX
- 5. = Bireggwaldstr. 1
- 6. = Gesegnetmattstr. 1
- 7. = Bireggwald

KRAN

- BLOCK 2 = Hammer Lift , Herr Achermann
- BLOCK 7 = Städtisches Werk EGW
Herr Schneider

1.

-	TITEL (Geräusche des Waldes)	
1.	TOTALE : Wald von innen	
2.	NAH: ein Baum von unten, schwenk zu anderen Bäumen	
3.	Ein Vogel in Nahaufnahme	
4.	Ein anderes Tier	
5.	Ein Vogel fliegt	
6.	TOTALE: Den Wald von innen ,plötzlich taucht Otto auf	
7.	HALBNAH : Otto von vorne	
8.	Otto von der Seite , er springt über eine Wurzel	
9.	TOTALE: Der Wald . Otto ist klein zu erkennen	
10	Ein Tier	
11	HALBNAH: Otto von der Seite Kamera fährt vor ihn	
12	NAH: Ottos Gesicht	
13	TOTALE : Wald mit Otto	
14	Kamera ersetzt Otto: sie fährt an einem Baum vorbei	
15	HALBNAH: Otto bleibt stehen und blättert in seinem Waldführer	
16	NAH: Sein Gesicht ruht auf dem Buch	
17	NAH: Das Buch . Er blättert darin	
18	Otto von vorne : Das Buch und der Kopf sind im Bild ER schlägt das Buch zu und schaut auf. Er schnauft tief durch und läuft weiter.	
19	TOTALE: Otto von hinten:Er läuft weg	
20	FAST TOTALE: Kamera fährt seitlich mit	
21	NAH : Otto von vorne	
22	NAH : Er zerquetscht mit dem Fuss einen Pilz	
23	HALBNAH: Otto von der Seite :Er zuckt zurück	Wä
24	Otto von vorne (Von weit unten aufgenommen) Er kniet hinunter zum Pilz	Oh nein ! Mein armer Pilz
25	NAH: Sein Gesicht. Es kommen ihm die Tränen	
26	NAH: Er stellt den Pilz wieder auf.	
a	NALBNAH: Er nimmt sein Buch zur Hand und schlägt es auf. Er blättert kurz darin...	
b	NAH: ...Das Buch von oben . Er blättert und findet das Bild von dem Pilz	
27	FAST TOTALE: Otto steht auf ,klappt das Buch zu und schaut immer hinunter zum Pilz. Er wischt sich die Tränen ab.	
28	Der Pilz von oben	
29	Langsamer Zoom auf Otto-es raschelt	
30	NAH : Otto zuckt auf die Seite	
31	HALBNAH: Das Gebüsch : Es bewegt sich leicht raschelnd	

32	Ottos erschrockenes Gesicht	
33	Otto von der Seite : Er geht auf das Gebüsch zu	
34	Kamera wackelt kurz auf das Gebüsch zu	
35	HALBNAH: Otto von vorne: Er Kommt auf das Gebüsch zu Kamera weit unten	
36	Kurz das Gebüsch von oben. Es raschelt wieder	
37	NAH: Ottos Augen : Es raschelt immer stärker	
38	Das Gebüsch von oben wie 36 Plötzlich huscht etwas unter dem Gebüsch weg (Es ist nicht sichtbar)	
39	NAH: Otto schaut ihm kurz nach	
40	HALBNAH: Otto kniet nieder und fasst mit den Händen ins Gebüsch	
41	NAH: Ottos kopf : er schaut hinunter	
42	NAH: Seine Hände stecken im Gebüsch Er zieht sie wieder hinaus	
43	NAH: Zoom auf sein Gesicht (Kurz)	
44	NAH: Er macht seine Hände auf - Er hält ein Stück halbvermodertes Haut in seiner Hand	
45	HALBNAH: Otto von vorne: Er starrt auf das Stück Haut	
46	NAH: Das Hautstück	
47	HALBNAH : Er steht auf	
48	NAH: Kurz sein Gesicht	
49	TOTALE: Blick in den Wald	
50	FAST NAH: ER schaut wieder hinunter	
51	NAH : Dsa Hautstück <u>ABBLENDEN</u>	

MITNEHMEN
 HAUTSTUECK
 NATURBUECHER
 KAMERA
 FOTOKAMERA
 FILME
 STATIV
 BATTERIEN
 SCHNUPFTABAK

5.6.87

②

- 1 AUFBLENDEN: Kamera hoch oben fährt langsam hinunter
Ottokommt angefahren mit dem Velo, parkiert
es un läuft weiter
- 2 NAH: Er läuft - Kamera schwenkt mit
- 3 Otto von hinten - Kamera fährt langsam in die Höhe
- 4 Kamera fährt neben Otto her
- 5 ToTALE: Er läuft über eine Strasse
- 6. Kamera ersetzt Otto - Sie fährt an einem passanten
vorbei
- 7 NAH: Otto von vorne
- 8 TOTALE : Er schwingt sich vorn an einem Auto auf die
Strasse- überquert sie
- 9 Kamera fährt neben ihm her
- 10 NAH: Sein Kopf
- 11 TOTALE : Otto von hinten - läuft geradewegs in ein
Haus
- 12 Otto kommt vor die Wohnungstür und läutet - wartet
tritt nicht ein

< zweites Gremlinlied - 80 sec)

Gefilmt in Rothenburg
Szene 1 und 3 mit dem Hammer kran

3.

1	HALBNAH: Peter sitzt im Zimmer und schaut ein Heft an. Er schaut auf und ruft : die Tür geht auf (nur Geräusch) Er steht auf Kamera schwenkt mit : Otto kommt ins Bild	Herein Otto! Na haste neue Entdeckungen gemacht ! Ja
2	NAH : Peter von vorne - geht rückwärts -zoom zu -rück - Er bietet Otto einen Platz an :	Sitz mal ab
3	TOTALE: Otto sitzt ab - Peter auch otto :	Danke
4	HALBNAH : Otto von vorne: Er nimmt das Hautstück hervor,lehnt nachvorne um es Peter zu geben	Hier schau mal
5	NAH: Peter lehnt wieder zurück nachdem er das Hautstück genommen hat .Er schaut nach unten.	ICH hab es heute im Wald gefunden
6	HALBNAH: Peter schaut hinunter und sagt :	Merkwürdig
7	NAH: Das Hautstueck Peter spricht weit er	irgendwann hab ich so etwas ähndliches schon mal untersucht
8	NAH: Peter blickt auf :	Ich werde es trotzdem mal untersuchen
9	TOTALE: Peter fragt Otto :	Wo hast du es gefunden
10	HALBNAH : Otto erklärt :	Tja , heute morgen im Wald. Ich war gerade am Gehen als es neben mir im Gebüsch raschelte.
11	NAH : Peter Otto : Peter studiert	Und genau in diesem Gebüsch lag dieses Stück Haut Hm
12	Otto	Ich werde nochmals dorthingehen
13	HALBNAH: Peter steht auf und sagt :	Gut und ich werde das Stück Haut untersuchen
14	TOTALE: Otto steht auch auf Otto:	Gut dann untersuch schön
15	HALBNAH: Peter von vorn.	WERde ich 20/11/77

16	Otto läuft tückwärts richtung Tür	Peter :	Und ich werde dich auch sofort anrufen. .
17	NAH: Ottos Gesicht :	Er dreht sich um	Danke dir
18	HALBNAH: Peter von vorne :	Er ruft :	Otto !
19	Otto von hinten Er dreht sich um		Was
20	NAH: Peter fragt ihn ernst :		Wie lange warst du im Wald ?
21	HALBNAH: Otto von vorne		Seit dem Tag voraus Ich übernachtete dort.
22	NAH: Peter schaut ernst nach unten :		Ach so...
23	NAH: Otto fragt :		Wieso ?
24	Unter Ottos Schulter gefilmt Peter sagt :		Ach nichts. Machs gut. Ich geh jetzt an die Arbeit,
25	NAH: Otto dreht sich um :		OK Tschüss !
26	HALBNAH: Peter schaut ihm nach lächelt		
27	NAH: Peters Gesicht (Im hintergrund das Geräusch der Türe)		
28	TGTALE: Peter dreht sich um und läuft ins Zimmer.		
29	ER kommt in sein kleines Labor und legt das Hautstück Unter ein Stereoskop - schaut wieder auf		
30	GANZ NAH : Peters Augen		

MITNEHMEN

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

GERAETE FUER DAS LABOR

HAUTSTUECK

- 1 / Otto läuft auf der Strasse
- 2 Peter lässt ein Tropfen Säure auf das Stück fallen
- 3 NAH: Peters Gesicht
- 4 / Otto liegt auf dem Sofa - Zoom auf ihn
- 5 Das Rascheln in dem Busch
- 6 Peter zupft ein Haar aus dem Stück
- 7 / Ottos Augen
- 8 TOTALE : Der Wald
- 9 Peters Gesicht
- 10 Der Pilz
- 11 Peter bepulvert das Stück
- 12 Zoom auf Peters Gesicht
- 13 / Zoom geht weiter auf Ottos Gesicht

5.

1	✓ HALBNAH: Otto zuckt plötzlich auf und läuft richtung Tür		
2	✓ TOTALE: Otto kommt aus dem Haus (Das Bild wird hell)		
3	TOTALE: Das Bild Wird vom hellen langsam in die richtige Belichtung zurückversetzt : Otto vor dem Wald		
4	TOTALE : Otto von vorne . Er steht vor dem Wald - Zoom langsam auf ihn		
5	NAH: Seine Augen		
6	HALBNAH: Er beisst sich auf die Zunge und läuft in den Wald hinein		
7	TOTALE: Der Wald - Kamera fährt von OTTO weit hinauf		KRAN
8	TOTALE: Er kommt in den Wald hinein	4	sec
9	Otto von vorne: Er sucht	3	
10	NAH: Ottos Kopf :er schaut umher	3	
11	Seine Füße : Langsam	2	
12	Seine Augen	2	
13	Kamera ersetzt ihn Sie fährt zwischen Bäumen hindurch	3	
14	TOTALE: Er läuft hinter Bäumen	4	
15	Zoom auf sein Gesicht (Es raschelt - nur Geräusch)	2	Raschel
16	HALBNAH: Er bleibt langsam vor dem Gebüsch stehen	3	
17	Zoom auf das Gebüsch	2	
18	NAH: Sein Gesicht . Er schwitzt und starrt hinunter.	2	
19	Schneller Zoom auf das Gebüsch - Des Monsters Kopf schießt aus dem Gebüsch	2	-
20	Ottos Augen . Sie zucken auf	1	
21	NAH: Das Gesicht des Monsters	2	
22	HALBNAH: Otto erschrickt einen Schritt zurück	1	
23	Die Augen des Monsters	2	
24	Die Augen von Otto	2	
25	Das monster dreht sich richtung Wald	2	
26	Otto dreht sich auch um und rennt Weg	3	
27	Das Monster rast unter dem Gebüsch weg	2	
28	Otto von der Seite: Er rennt	3	
29	Otto von vorne: Von unten gefilm . Er rennt geschockt	3	
30	Das Monster unter dem Gebüsch. Es rennt auch schnell	2	
31	Kamera ersetzt Otto: Sie fährt schnell voraus	3	
32	Kamera fährt für das Monster am Boden nach	2	
33	TOTALE : Otto flüchtet richtung Waldrand	5	
34	NAH: Seine Augen	2	
35	Seine Füße	3	
36	HALBNAH: Er rennt	2	
37	TOTALE: Er kommt aus dem Wald gerannt - reisschwenk	3	KRAN

6.

1	REISSCHWENK ENDET: Er stürzt ^{richtung} in seine Wohnung (Von aussen gefilmt)	
2	Er von vorne, kommt in die Wohnung gestürzt - Zoom auf ihn - Er erschrickt	
3	NAH : Peters Gesicht: Er trägt einen Schutz um den Mund, zieht ihn ab und lächelt :	Warst du nochmals im Wald ?
4	NAH: Otto läuft an Peter vorbei - Kamera schwenkt mit ^{Otto} bleibt aber bei Peters Kopf stehen, und filmt ihn ^{sitzt ab - schwenkt weiter zu Peter}	Ja , ich möchte eine entdeckung.
5	HALBNAH: Otto sitzt ab	
6	Peter :	Ich weiss
7	Otto schaut auf	Wieso ?
8	HALBNAH : Peter lehnt sich ab :	Das heisst ich vermute es.
9	langsamer Zoom auf Otto Peter :	Als ich das Hautstück untersuchte machte ich auch eine Entdeckung. Aber das erzähl ich dir später.
10	NAH: PETERS Gesicht	Eines kann ich dir jedoch schon sagen was ich weiss
11	NAH: Otto hört gespannt zu :	du sahst ein Monster das sogenannte Noitanizullah - Monster.
12	XXXXXX NAH: Peter Er steht auf	Aber nun wollen wir nochmals in den Wald.
13	NAH: Otto:	Ja aber wieso weisst du das alles?
14	TOTALE: Otto steht auch auf Peter :	Ich erzähl dir alles wenn wir im Wald gewesen sind.
15	Otto von vorne : Er läuft zu Peter	Gut das letzte mal dass ich mitkomme.
16	TOTALE: Sie von hinten - laufen aus der Wohnung Sie schliessen die Tür	Das schwör ich dir

7.

1	Beide von vorne		OK WOLLEN WIR MAL
2	Totale : Beide betreten den Wald		
3	Totale : Im Wald : Sie laufen vorsichtig durch gebüsche		
4	Nah : Peters Gesicht		NA MEINST DU WIR WERDEN DAS NOITANI- ZULLAH - MONSTER FINDEN ?
5	Beide von der Seite	Otto	Ohne ZWEIFEL
6	OTTO Nah :		ICH HOER SCHON DAS GERAEUSCH
7	Peter schaut schnell zu Otto ä :		Ja ? (Ein schnelles Ja)
8	Otto ist ernst - er schaut starr geradeaus - Er zuckt mit dem Kopf nach links : (von vorne aus gesehen)		HIER DRUEBEN
9	Nah : Peter schaut auch nach links		ICH HOERTE BIS JETZT NICHTS AUSSER DIE TIERE UND UNS
10	Nah : Ottos Augen		
11	Halbnah : Beide von vorne - Otto voraus (Er starrt) Doch ploetzlich Otto :		Wahhh.... Da
12	Zoom auf Peter :		Wo ? ? ? ? ?
13	Blick auf das Gebuesch - Totale - nichts ist zu sehen		
14	Otto schreit - Er will abhauen, doch Peter haltet ihn an der Jacke zurück		Wah Ich seh es Wieder Weg hier Weg hier
15	Peter's Gesicht. Er schaut rückwärts	Otto	lass mich los !
16	Kurzer Blick auf das Gebusch (wie 13)		
17	Ottos Augen (Gross, nass)		Weg hier
18	Des Monsters Augen - Kurz		
19	HALBNAH : Sie von vorne . Peter haltet Otto an den Schultern - Er beruhigt ihn		Otto, hier ist kein Monster du hast Hallutationen.
20	NAH : Peter's Gesicht : Er schreit		Otto beruhig dich
21	Ottos Gesicht : Er lässt langsam nach. Er schwitzt und dreht den Kopf richtung Monster : Er schaut wieder zu Peter :		Das Monster Es ist weg !
	k auf das Gebusch : Peter :		Es war gar nie da

23	Otto lässt Peter los und läuft langsam zum Gebüsch	
24	Peter von Vorne :	Komm ich werde dir alles genau erzählen !
25	Otto von hinten , Peter's Schulter ist noch XXXX unten auf dem Bild . Otto dreht sich um rechts	
26	Peter von vorne, Ottos Schulter rechts unten. Peter dreht sich und läuft weg	
27	Halbnah : Otto von vorne - Er läuft auch weg	
28	Peter von Vorneläuft aus dem Bild, Otto kommt auch aber dreht sich nochmals kurz um	
29	NAH : Otto's Gesicht. Er dreht den Kopf und springt Peter nach.	
30	Totale: Sie kommen aus dem Wald.	
31	Totale: Beide von Vorne Peter : (Sie laufen)	Also, seit einiger Zeit erforsche ich die Sache in die du heute geraten bist.
32	NAH : Otto schaut zu Peter :	Was für eine Sache?
33	NAH : Peter erklärt :	Also nochmals. Es sind Forschungen die mit einer übernatürlichen Kraft zusammenhängen. Ich kam vor einer Woche darauf.
34	Ottos Gesicht Peter:	Nur fehlten mir bis vorhin die Beweise.
35	TOTALE: Sie laufen gemütlich Otto : Peter :	Was ist das denn für eine Übernatürliche Kraft ? Also, ich habe entdeckt, dass Naturverrückte oder allgemein, solche die total fanatisch auf ihr Hobby sind, solche übernatürliche Sachen sehen.
36	Nah : Peter schaut zu Otto und fragt :	Wie lange warst du im Wald als du auf das Wesen gestossen bist ?
37	NAH : Otto erwidert :	Ich war eineinhalb Tage im Wald. Ich übernachtete dort um den Geräuschen der Nacht zuzuhören.
38	Beide von Vorne : Otto : Peter :	Schon gefragt. Na also da hast dus. Als ich dich bei mir zu Hause fragte, dachte ich mir dass diese Kraft →

mitspielen könnte.

39 Blumen sind scharf - Schärfe Wechsel zu ~~Tom~~
Peter und Otto .

Das Hautstück untersuchte ich um zu sehen was es überhaupt ist.

40 Beide wieder von Vorne Peter :

Es ist nichts anderes als ein Stück halbvermodertes Wolfs- oder Fuchsfell.

41 Nah : Otto :

Du wolltest dich also nur überzeugen dass es das Monster nicht gibt.

42 Nah : Peter's Gesicht : Otto ä :
Peter :

Als wir zusammen in den Wald gingen.
Ja ich brauchte noch die Beweise. Die hab ich jetzt.

43 Totale : Beide von der Seite Peter :

Du hast eine neue Begegnung gemacht und somit als erster meine Theorie bewiesen.

44 Nah : Otto

Weist du was ich herausgefunden habe ?

~~44~~
45 Nah : Peter :

Nein

46 Beide von Vorne :

Noitenizullah heißt nichts anderes als Halluzination rückwärts geschrieben.

Peter :

Ich beneide dich

47 TOTALE : DIE ZWEI VON HINTEN WEIT OBEN
AUFGENOMMEN - SIE LAUFEN LANGSAM WEG.

ERZAEHLER :

Nun wir vernahmen aus diesem Gespräch, ich will es als kleine Interpretation bezeichnen, dass jeder , der total fanatisch auf sein Hobby ist, und sich lange Zeit intensiv mit ihm auseinandersetzt, eine ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ transzendente Entdeckung macht, ~~XXX FUKITON XXX MÄCKE~~, Kurtz gesagt, ein schreckliches Zusammentreffen : Eine Begegnung die Otto als erster erlebt hat.

ENDE

MITNEHMEN : Otto
Peter