

1. Film

GEHEIMNIS UM EINEN VERMISSTEN JUNGEN

Super-8 Film / Kodak

DREHBUCH GESCHRIEBEN AM : 20. 6. 84
1.) ÄNDERUNG : 7. 9. 84
2.) ÄNDERUNG : 9. 9. 84

SZENEN DES GELESENES
BUCHES G.U.G.V.S VOR
UNSEREM HAUS GETILMT AM : 23. 9. 84
SZENEN IM KONSI MIT
MISCHA GETILMT AM : 12. 5. 85
VERTONT AM : 6. 7. 85
ERSTE VORFÜHRUNG M. TON : 6. 7. 85

Drehbuch

①

Dietrich kommt rasend von der Schule heim.

VOR UNSEREM HAUS

Vater Heini : Na endlich Dietrich. Komm setz dich. Wir sind schon fast zu Ende.

Dietrich : Tut mir Leid. Ich rannte den ganzen Schulweg, denn wir hatten
mit dem Essen.
Deutsch.....

Sepp : und das geht immer ein bisschen länger.

Dietrich : Genau Sepp.

NACH DEM ESSEN

Dietrich : So. Ich gehe jetzt die Hausaufgaben machen.

Dietrich verschwindet im Haus und kommt nach c.a. 15s. wieder heraus.

Dietrich : Det, weisst du was ?

Vater Heini : Neee.

Dietrich : Ich habe die Hausaufgaben vergessen.

Sepp muss lachen und pustet seinen Sirup aus dem Mund.

Dietrich setzt sich wieder an den Tisch. In demselben Augenblick

schrillt das Telefon, das auf dem Fenstersims steht.

Dietrich nimmt ab.

Dietrich : Ja? Da ist Heini.

Tel. :

Dietrich : Ah, guten Tag. Was gibt es Neues?

Tel. :

Dietrich : Ja sicher, es ist mein Hobby.

Tel. :

Dietrich : Ist in Ordnung. Bis nachher.

Mutter Heini : Wer war's denn?

Dietrich : Der Inspektor. Er fragte mich, ob ich mit meinen Kollegen
einen schwarzen Mann suchen würde, der schon viel Schaden angerichtet
hat. Der Inspektor kommt gleich und bringt mir ein Foto vom Mann.

SPÄTER VOR DEM HAUS

Inspektor : Guten Tag miteinander. Schau, hier hast Du das Foto von dem Kerl.
Wenn Du ihn irgendwo siehst, dann telefoniere mir schnell auf den
Polizeiposten. Also mach es gut. Ich muss wieder in den Dienst.

Dietrich : Auf Wiedersehen, Herr Inspektor.

Mutter Heini : Dietrich, zeig mir mal diesen Typ.

Mutter starrt lange Zeit auf das Bild.

Dietrich : Vater, darf ich Jonas abholen gehen?

Vater Heini : Wenn es von der Polizei aus ist, glaub ich schon.

Dietrich : Also Tschüss

VOR JOSEPHINS HAUS

Dietrich geht gerade auf den Hauseingang zu, da entdeckt er, dass Jonas gerade die
Gesegnetmattstr. heraufgetrabt kommt.

Jonas : He, Dietrich, warum kommst Du?

Dietrich : Ich habe vom Inspektor einen Auftrag bekommen!

Jonas : Was für einen denn?

Dietrich : Wir müssen diesen Mann da (zeigt auf Foto) suchen.

Jonas : Jeeehhh! Das ist ja mein Hobby!

Dietrich : Na klar, komm wir brechen gleich auf; wo warst Du denn?

Jonas : Ich musste einkaufen gehen. Warte einen Moment, ich verstecke den
Sack hier hinter der Mauer

Die zwei suchen im ganzen Maihofquartier, bis sie plötzlich einen schwarzen Schuh
hinter einer Hausecke verschwinden sehen.

Jonas : Dort!!! Ich glaube, dass muss ihn sein.

2.

V E R F O L G U N G S J A G D im Sedelwald

Dietrich : Sieh Dir das an: Er verschwindet dort auf dem Baum
Jonas : Hilfe! Mammai! Ich fürchte mich.
Dietrich : komm, wir hauen ab!

Sie rennen bis zur Nr. 1

Dietrich : weisst Du wo wir sind?
Jonas : nein, keine Ahnung. Ich glaube, wir müssen diese Richtung einschlagen.
Dietrich : Wenn Du meinst, also gehen wir da entlang.

Sie rennen bis Nr. 2

Jonas setzt sich auf eine Bank unter einem Baum.

Jonas : Komm, wir machen hier ein kleines Nickerchen, denn ich mag nicht mehr.
Dietrich : wenn Du meinst. Aber ich habe kein gutes Gefühl.
Jonas : Was, kein gutes Gefühl!
Dietrich : Ich meine wegen dem schwarzen Mann.
Jonas : Ach Du mit Deinem blöden schwarzen Mann. Ich will jetzt ein bisschen schlafen. (bei Nr. 2)

Als sie erwachen, sind sie an einem ganz anderen Ort (Nr. 2b)

Jonas erwacht zuerst. Er rüttelt Dietrich aus dem Schlaf.

Jonas : He, Dietrich, wach auf
Dietrich : Was ist denn? Ich träumte gerade von dem schwarzen Mann.
Jonas : Schau doch mal, wo wir sind!

Dietrich schaut sich fragend um.

Dietrich : Ja, tatsächlich, wo sind wir denn? Da war sicher der schwarze Mann im Spiel.

Jonas : Nein, jetzt komm nur nicht wieder mit Deinem schwarzen Mann.

Sie laufen weiter bis zu Nr. 3 bis sie wieder totmüde zu Boden fallen.

Jonas : Diesmal schlafe ich auf dem Baum

Dietrich : Viel Vergnügen

Sie schliefen gleich ein (Jonas auf dem Baum, Dietrich am Boden)

Als sie wieder erwachen, waren sie wieder an einem andern Ort (Nr. 3b)

Dietrich : Sag mal, Du warst doch auf dem Baum da? Oh, wo ist denn dieser?
Jonas : Ich glaube, wir sind wieder an einem andern Ort.
Dietrich : Mir wird es langsam schwindlig
Jonas : Komm, wir dürfen keine Zeit verlieren. Wir müssen heute noch nachhause. Weisst Du was, mir kommt diese Gegend so bekannt vor.
Dietrich : Ja du hast recht. Das ist doch der Rotsee. Genau das ist er. Komm!

Vor lauter freude versucht Jonas zu zaubern. Plötzlich stehen vor ihm zwei Fahrräder. Schnell springen sie auf die Fahrräder und sausen die Strasse hinunter. zur Nr. 8. Da stopt Jonas Dietrich.

Jonas : Weisst du was? Ich könnte ja zaubern, dass wir sofort zu Hause sind.
 Dietrich : Oh ja natürlich mach das.

Jonas zaubert. Aber sie sind leider nicht an der Gesegnetmattstrasse, sondern bei Nr. 4

Jonas : He, wir sind ja gar nicht da, wo wir hin wollten.
 Dietrich : Ja stimmt, wir sind beim Löwendenkmal.
 Jonas : So, diesmal sollte es mir aber gelingen.

Er zaubert zum Zweitenmal. Endlich sind sie unten an der Gesegnetmattstrasse.

Jonas : So, diesmal hat es geklappt. Komm!
 Dietrich : He, du musst doch noch deinen Einkaufssack holen.
 Jonas : Oh ja danke.

Er holt ihn hinter der Mauer hervor.

Dietrich : Willst du nicht noch unsere Fahrräder hinzaubern?
 Jonas : Gute Idee.

Er zaubert, aber es gelingt ihm nicht.

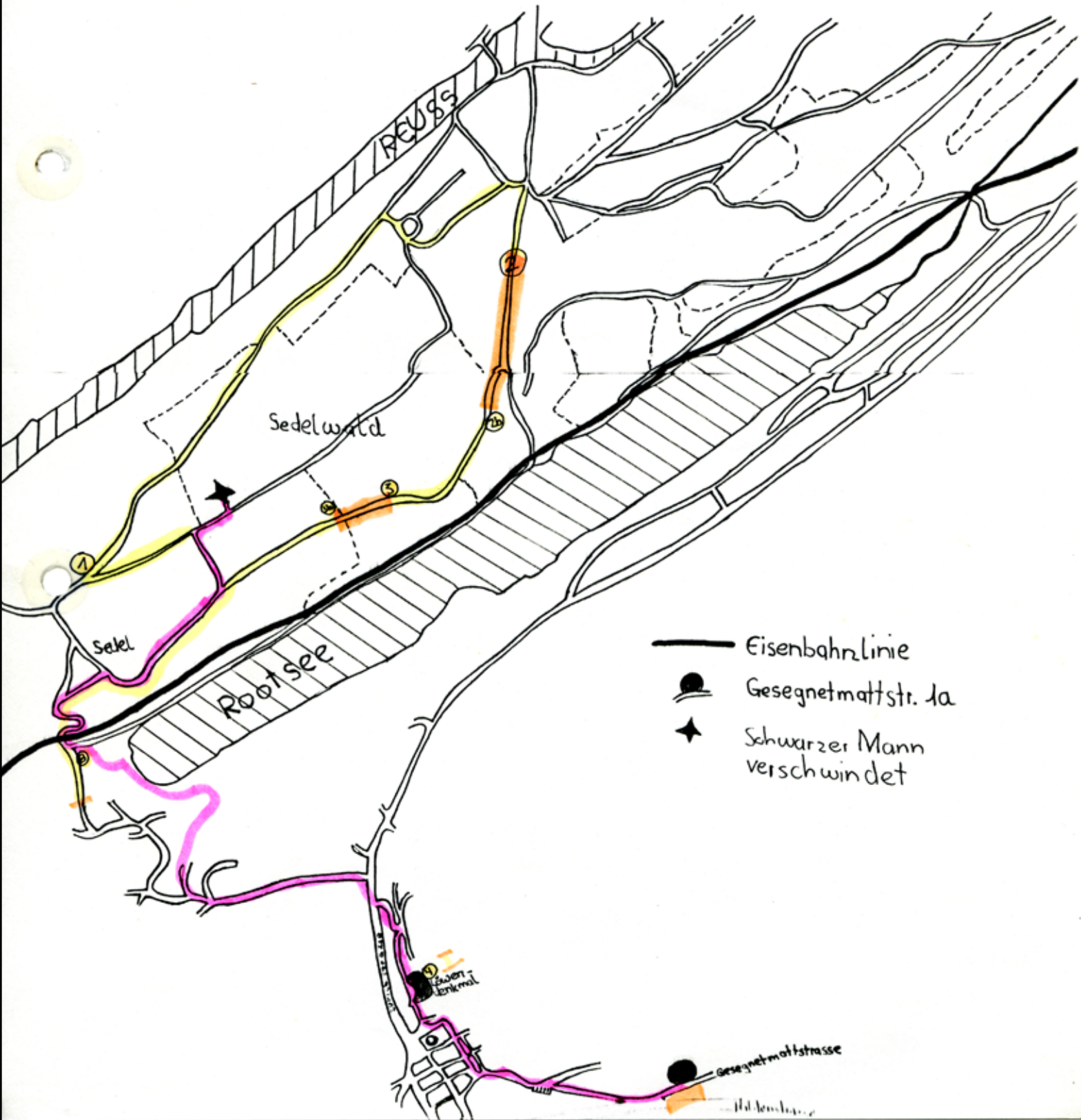
Jonas : Verflixt. Wieso geht es nicht mehr? Versuch du mal.

Dietrich versucht es, und sofort stehen die beiden Fahrräder am Strassenrand.

Dietrich : Super. Jetzt kann ich zaubern. Auf Wiedersehen Jonas, ich muss jetzt heimgehen.

Er zaubert und nach einer Sekunde steht Jonas alleine da. Wütend dreht er sich um und geht nach Hause.

E N D E
 E N D E



REUSS

Sedelwald

Sedel

Rootsee

Löwen-Denkmal

Gesegnetmattstrasse

- Eisenbahnlinie
- Gesegnetmattstr. 1a
- ✦ Schwarzer Mann verschwindet

Dietrich... (D)
 Sepp... (S)
 Vater Heini... (V)
 Mutter Heini... (M)
 Schw. Mann... (SM)

Frau Blättler
 Herr Blättler
 Flipp "
 Jonas "
 INSPEKTOR

(F)
 (H)
 (FB)
 (J)
 (I)

SS

Szene 5

Kamera stand

Kamera stand

